

## **VESTIBULAR DE VERÃO 2019**

### **CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROVA DE REDAÇÃO**

Para atender à proposta de redação, ao candidato foi solicitado produzir um texto dissertativo-argumentativo que respondesse à questão: **Além da merenda, que outra ação nosso país pode executar para garantir o direito constitucional à alimentação?**

Para ofertar ao vestibulando os recursos necessários para o desenvolvimento desse tema foi reproduzido na prova o texto, adaptado de uma reportagem da BBC Brasil, "Sem merenda: quando férias escolares significam fome no Brasil", que aborda o papel do sistema de ensino público como via para combater a insegurança alimentar e nutricional em nosso país, destacando as consequências humanas de sua precariedade e apontando a amplitude do desafio representado pelo combate à fome e à desnutrição em face da pobreza extrema, cujos contornos voltam a se destacar em nosso país.

Além do artigo assinado por Paula Adamo Idoeta e Mariana Sanches, a prova também trouxe o Artigo 6º do Capítulo II de nossa Constituição de 1988, conforme a sua redação dada pela Emenda Constitucional nº 90, de 2015, o qual lista, entre outros, o direito à alimentação com um dos direitos sociais reconhecidos por nossa Carta Magna.

A partir das informações disponíveis e de seu repertório pessoalmente constituído, espera-se que o discente produza um texto que tenha como foco a proposição de ao menos uma alternativa para a superação do cenário descrito ao final do primeiro texto-base, de modo a propiciar aos seus concidadãos que enfrentam a miséria o mínimo alento que é a alimentação diária.

Logicamente, não se espera do vestibulando a elaboração de uma proposta solidamente estruturada e pronta para ser pragmaticamente aplicada, ainda mais quando consideramos o espaço limitado de uma redação de caráter escolar, porém é necessária a demonstração de uma reflexão minimamente lógica sobre a opção escolhida e explicitar o reconhecimento da urgência e relevância humana da intervenção sobre a questão alimentar.

É comum que temas relacionados ao ambiente educacional deem azo a candidatos que vejam neles uma oportunidade para expor seus exemplos pessoais e experiências prévias oriundas da vivência escolar. Ante esses textos, devemos atentar para a possibilidade de a redação resvalar para características eminentemente narrativas em vez da dissertação solicitada. Também é preciso avaliar de forma atenta a relevância de tais testemunhos para a construção argumentativa, uma vez que o texto deveria apresentar uma proposição de atuação sobre a realidade.

Certamente, o tipo de argumento a ser apresentado variará conforme a proposta de intervenção defendida pelo candidato. Podemos partir do princípio de que alguns se restringirão a, eventualmente de maneira circular, destacar os direitos sociais garantidos constitucionalmente e a necessidade de se garantirem investimentos sólidos para a segurança alimentar, opções que podem ser vistas como exemplos de argumentações previsíveis.

Da mesma forma, haverá textos inspirados pelo senso comum que colocarão em evidência um elenco dos crescentes aspectos negativos da economia nacional, ou – o que denotará problemas de compreensão da proposta – dos sistemas de ensino municipais, estaduais ou federais. Essas produções também devem ser vistas como deficientes no cumprimento da proposta, assim aquelas que apenas atribuírem os malefícios que recaem sobre a população ao espectro da corrupção ou a uma indefinida esfera governamental, desviando, portanto, do foco inicial pretendido para a redação.

Por fim, ao candidato foi solicitada a escrita de um texto formal. Espera-se, portanto, uma produção dissertativa que reflita as experiências escolares anteriores do vestibulando com a prática desse modelo, ajustando suas opções vocabulares e sintáticas à situação de produção.

Além do exposto nessas considerações, é preciso que constantemente relembremos, durante o processo de correção, os critérios de avaliação e os motivos para as redações receberem "pontuação zero" apresentados no Manual do Candidato da instituição.